

D'un « pays » des Maures au Pays du Verdon (ESSAI)

L'insurrection de 1851, au cœur de la révolution sociale au 19^e siècle.

(Texte, musiques, chansons ... Pierre Méric – Printemps 2011)



L'objectif était d'analyser et mettre en évidence le fait de l'événement 1851, de son origine et son implication dans l'évolution sociale en territoire du Verdon, déjà lié pour ce qui concerne le Var à la remontée " des Maures au Verdon ", et surtout reflète comme partie prenante d'un mouvement global, exemplaire en faveur d'une espérance d'actualité à caractère universel.

Les pages qui suivent n'ont rien de définitif : elles s'appuient sur des documents disponibles, à compléter, soumettre à critiques, à satiété... une vision du Socialisme et du Mouvement Ouvrier qui peut déplaire à certains qui fonctionnent sur d'autres schémas, ou « plaire » à des **partisans** proches du socialisme anti-autoritaire ou de la culture occitane de Provence mais n'allant pas **au-delà des partis**,... et sont faites pour susciter une confrontation permanente ouverte contribuant modestement à progresser vers cet idéal qui a fait se lever les insurgés de 1851.

Bien avant qu'un Parti n'adopte le poing et la rose, nous avons célébré en 1971 à Toulouse la Commune par le symbole ci-dessus : "Soyez en sûrs, elles reflouriront les communes libres !". Voir page 26 : Spécial 100^e de la Commune de 1871

1) INTRODUCTION En croisement avec l'Histoire, la mémoire vive des Méric des Maures... - "GAGNER SA VIE DE SES DIX DOIGTS"	1) « LA RETRAITE » Chanson 1979
2) Autour de l'Insurrection de 1851	2) Hymne à Martin Bidouré Musique PM 2001
3) L'insurrection de 1851 reliée à l'Histoire événementielle comme sociale	3) « Les poètes un jour reviendront sur la Terre » (Jean CASSOU) – Musiques PM 2011 4) « La Grève » (Jean-Baptiste CLEMENT)
4) Evolution de 1852 à 1971 ... Proudhon... l'EGLISE...	5) « La semaine sanglante » (Jean-Baptiste CLEMENT)
5) Le Mouvement Social : naissance du socialisme organisé – les « sociétés secrètes »	6) Villeneuve du Bosc Chanson 1998
6) Les phénomènes et mécanismes que l'on retrouve ailleurs, dans l'espace et dans le temps,... interférences entre l'évènementiel et l'action permanente, les expériences constructives,...	7) BLUES GRIS Chanson 1980 8) « Nouvel an au creux de vague » Chanson 2001
7) Miroir déformant des récupérations à posteriori : Escamotage scientifique-marxien/occitaniste marchand Délibérations Conseil Général du VAR (Nov. 1871)	9) « ERDNA » Chanson 2002 10) L'ADHESION Chanson 1981
8) Des Maures au Verdon - "On ne vend pas la terre sur laquelle les hommes marchent"	11) « Marché Commun » Chanson 1979 – 12) « Mon Beau Village (Blues pour Varages) » Chanson 1983 – 13) « Ballade pour Maurice Janetti » Chanson 2005
9) Jusqu'à aujourd'hui et vers demain - Mythe de l'Espaventau – 17) « L'Espaventau dei cordelas » Chanson 1982	14) La Montagne (Jean FERRAT) 15) MON PAUVRE – Chanson 1983 16) Fricassée en tube – Chanson 1982